

ONLINE FALLARCHIV SCHULPÄDAGOGIK

www.fallarchiv.uni-kassel.de

AutorIn: Nilce Altenfelder Silva Arruda Campos

Interner Titel: Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Unterhaltung durch Witze

Methodische Ausrichtung: Ethnographie

Quelle: Altenfelder Silva Arruda Campos, N. (2010). Kulturindustrie als Erziehung – pädagogische Szenen aus einer brasilianischen Grundschule. Pädagogische Korrespondenz, 42, S. 73-86.

Mit freundlicher Genehmigung von Budrich-Unipress
(www.budrich-unipress.de)



Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

Episoden I und II - Unterhaltung durch Witze

Während der Lektüre des Buches „O Saci“ taucht das Wort escapulario (am Hals getragener Talisman in der Form eines Mitbringsels aus Rom) auf. Ein Schüler meldet sich aus der Tiefe des Klassenraums:

S: Herr Lehrer, was heißt escapulario?

L: Also hört mal Leute, escapulario das ist etwas, was jede katholische Person wissen sollte. Es ist etwas, das Hintere schützt deinen Rücken und das Vordere schützt deine Brust.

In einer folgenden Stunde bekommen die Schüler den Auftrag, sich mit der örtlichen Tageszeitung zu beschäftigen und ausgehend von ausgewählten Schlagzeilen den Inhalt der Artikel aufzufassen, ihr Verständnis und Nicht-Verstehen darzulegen.

Ein Schüler kommt zur Lehrerin und fragt: Was ist Gastronomie? In der örtlichen Zeitung existiert unter diesem Titel eine Sparte für Kochrezepte und

Berichte über den Lebensmittelmarkt, die durch Werbung für Geschäfte und Restaurants gerahmt werden. Der Schüler zeigt der Lehrerin die Seite mit der Überschrift „Gastronomia“.

L: Da musst Du auch die Bilder Dir anschauen. Da siehst du „Früchte des Meeres“. Die finde ich ekelig.

Die Schüler dürften nicht wissen, wie und warum die Lehrenden sie mit ihren Reaktionen und Auskünften letztlich auf den Arm nehmen. Vielleicht werden sie darin eine Reaktion der Unkenntnis oder Unwilligkeit erblicken. Ihre Beschämung als Katholiken werden sie genauso wenig verstehen, wie die Hinweise auf zwei Seiten des Schutzes: eines für vorne, eines für hinten. Die Lehrenden vermeiden die sachliche Erklärung sowohl des Gegenstandes als auch seiner Bedeutung für den Träger. Der Talisman soll diesen von Unglück im Leben schützen.

Die Rückfrage nach der Bedeutung sowohl des Wortes als auch der Rubrik „Gastronomie“ wird ebenfalls nicht ernst genommen. Stattdessen setzt die Reaktion willkürlich auf die Wahrnehmung eines Tellers mit Meeresfrüchten als Gegenständen, die man wie Würmer, Spinnen und Käfer besser nicht verspeist. So erscheint Gastronomie als Ort ekliger Meeresfrüchte. Die Lehrenden tun in beiden Fällen so, als würden sie mit ihren Kommentaren zur Unterhaltung der Zuhörer beitragen wollen. Sie unterstellen den Fragenden kein sachliches Interesse noch dort, wo es eindeutig als solches auftritt und spekulieren, dass ihre witzig-ironische Haltung zu den Inhalten der Fragen bei den anderen Schülern gut ankommen wird.

Gesamter Fallkomplex:

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Abschreiben von Lauten](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Ausmalen](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Misslingender erziehender Unterricht](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Mitsingen](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Sonderbehandlung](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Rechnen](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Unterhaltung durch Witze](#)

[Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Pseudoarbeiten:](#)

[Rätselraten mit Preisen](#)

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Altenfelder Silva Arruda Campos, N.: Pädagogische Szenen einer brasilianischen Grundschule – Unterhaltung durch Witze

In: http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins/old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//altenfelder_witze_1_ofas.pdf, 10.03.2014