

AutorIn: Felix Heizmann

Interner Titel: Alterität und Identität

Methodische Ausrichtung: Theoriegeleitete Interpretation

Quelle: Heizmann, F. (2014). „...weil alles könnte gar keinen Sinn ergeben“. Literarisches Lernen durch Erfahrungen mit Alterität im Gespräch mit Grundschulkindern. In M. Steinbrenner, J. Mayer, B. Rank, & F. Heizmann (Hrsg.), „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“: das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Baltmannsweiler: Schneider, Hohengehren.

Mit freundlicher Genehmigung des Schneider Verlags
<http://www.paedagogik.de/index.php?m=wd&wid=2055>



Nutzungsbedingungen:

Das vorliegende Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, bzw. nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt – es darf nicht für öffentliche und/oder kommerzielle Zwecke außerhalb der Lehre vervielfältigt, bzw. vertrieben oder aufgeführt werden. Kopien dieses Dokuments müssen immer mit allen Urheberrechtshinweisen und Quellenangaben versehen bleiben. Mit der Nutzung des Dokuments werden keine Eigentumsrechte übertragen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Protokoll

*Also ich habe mal auch schon darüber nachgedacht, ob ich gerne ein Zirkuskind wäre * und auf der einen Seite denke ich mir, ja ein Zirkuskind, das kann verrückte und auch ja AUSgefallene Sachen machen, vielleicht auch jonglieren mit Bällen, da musste ich dran denken und das würde beSTIMMT auch Spaß machen, auf der anderen Seite * ja. [L 67/29]*

Ja vielleicht mal so eins zwei Tage mal ausprobieren, aber jetzt nicht für immer und ewig [jarmila: ja] so. [Linda 68/9]

Weil da ist man ja dann auch immer im/ unterWEGS und man ist nie [Linda: ja] an der gleichen Stelle. [Judith 69/4]

Ja man, wenn man hier jetzt Freunde gefunden hat, dann muss man die in einer Woche wieder verlassen [L: mhm] [Pierre: und] [Tina: wenn]. [Linda 70/10]

Der Pierre und dann die Tina, ich merke mir es ja. [L 71/30]

*Also wenn da und wenn dann einem was gefällt, zum Beispiel die LANDschaft, so dass da viele Blumen sind, neben dran ein schönes Maisfeld ist, wo man dann immer Mais holen kann * und dann ähm ist man da grad so und dann kommt auf einmal der Zirkusdirektor und sagt LOS jetzt wir müssen weiter, ist ja auch nicht so toll. [Pierre 72/3]*

Man fühlt sich vielleicht auch nie richtig zu Hause, weil man, wenn wenn man sich vielleicht an die an die Umgebung und die ganzen Sachen gewöhnt hat, dann muss man ja gleich wieder weg. Zirkus bleibt nicht so lang. [Tina 73/8]

Und außerdem muss man dann immer manchmal in ne neue SCHULE und dann. [Linda 74/11]

Quellenangabe dieses Dokumentes:

Heizmann, F.: Alterität und Identität

In: http://www.fallarchiv.uni-kassel.de/backup/wp-content/plugins.old/lbg_chameleon_videoplayer/lbg_vp2/videos//heizmann_alterität_1_ofas.pdf,
Datum des letzten Zugriffs 24.11.2015